**Частная история. Семейные правоотношения Н. А. Островского**

**Тема: «Семейные правоотношения»**

**Примерный сценарий урока**

Сценарий носит рекомендательный характер. Учитель может конструировать урок, руководствуясь уровнем подготовленности обучающихся.

**Форма проведения урока**

Урок с элементами поисково-исследовательской деятельности.

**Вводный этап**

Для проведения урока необходимо заранее ознакомиться с материалами урока, распечатать листы с заданиями. Накануне поездки обучающиеся под руководством преподавателя знакомятся с информацией о музее, обсуждают правила поведения на экспозиции.

**Организационный этап**

В холле первого этажа учитель кратко рассказывает, в каком здании школьники находятся, определяет цель и задачу урока. Дети услышат о том, что в этом доме, построенном в конце XVIII века, в 1930-е годы жил и работал выдающийся советский писатель Н. А. Островский, автор романа «Как закалялась сталь».

В 1940 году, накануне Великой Отечественной войны, в квартире писателя был создан мемориальный музей. В мемориальных комнатах – столовой и кабинете – сохранилась подлинная обстановка 30-х гг. XX века.

Музей предоставляет детям уникальную возможность изучить тему по обществознанию «Семейные правоотношения» на примере семьи одного из самых известных писателей советской эпохи Николая Алексеевича Островского. Обучающиеся смогут соприкоснуться с музейными экспонатами, найти ответы на вопросы, касающиеся типов семей, условий заключения брака, а также прав и обязанностей членов семей.

Поднявшись по лестнице на второй этаж, в зале № 3, рассказывающем о судьбе Н. А. Островского, класс делится на две группы (учитель может сделать это предварительно). Затем преподаватель выдаёт каждому обучающемуся планшет с ранее распечатанными заданиями. Школьники отправятся в самостоятельное путешествие по экспозиции, посвященной личности Николая Островского и его семье, а также посетят мемориальную квартиру, где он жил в 1935–1936 гг.

**Обсуждение**

После окончания выполнения заданий начинается обсуждение каждого вопроса (поочередно для 1 и 2 групп). Это беседа, диалог, в ходе которого все затронутые темы разворачиваются более ярко.

Завершает дискуссию практико-ориентированное задание. Оно включает в себя написание обучающимися некоторых важных аспектов жизни Николая Островского. Главной особенностью этого задания является то, что ученики должны написать эти аспекты с закрытыми глазами, не видя, что они пишут, используя папку-транспарант, так, как создавал свой роман «Как закалялась сталь» незрячий Николай Алексеевич.

Это задание поможет подрастающему поколению осознать, что забота, любовь и поддержка семьи важна всем, но особенно необходима людям с ограниченными возможностями здоровья. При этом инвалидность только в ряде случаев является препятствием для создания семьи. Счастливая жизнь человека – это результат его помыслов и деяний.

**Рефлексия**

В конце урока детям будет предложено сделать фотографию с понравившимся изображением или скульптурой писателя. Также обучающиеся должны будут сформулировать девиз своей жизни.

По итогам обсуждения обучающимся предлагается написать эссе на тему «Я и моя семья».